



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования городского округа Самара
«Детская школа искусств № 23»
(МБУ ДО г. о. Самара «ДШИ № 23»)

443013 г. Самара, ул. Тухачевского, д. 224, телефон (846) 336–07–41
e-mail: dshi-23kultura @ yandex.ru

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения 8 (9) лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы разработаны на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026 г. № 106.

Учебные планы являются частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебные планы разработаны с учетом календарного учебного графика по реализуемой образовательной программе в области музыкального искусства и сроков обучения по этой программе, отражают структуру образовательной программы в области музыкального искусства, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения УП по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому УП (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

При реализации программы «Струнные инструменты» Школа обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного Школой дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее – резерв учебного времени). Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также, с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Консультации проводятся в следующем объеме: при реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 192 часа, с дополнительным годом обучения – 226 часов.

Оценка качества реализации программы «Струнные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки и экзамены проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной

аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП (колонка «8»).
Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»).

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

По промежуточной аттестации и итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Струнные инструменты».

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Экзамены	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-5396	2354,5-2684,5	1903-2711,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, экзаменов по двум предметным областям:							36	9								
B.00.	Вариативная часть	758	132	626												
B.01.УП.01	Ансамбль	247,5	49,5		198		6				1	1	1	1	1	1
B.02.УП.02	Хоровой класс	510,5	82,5	428			10, 14		1	1	1	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2337					6	6,5	8,5	9,5	10	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4823,5	2486,5	2337					10	10,5	16	16,5	18	18	19	19,5
Всего количество контрольных уроков, экзаменов:							39	9								
K.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				40								10	10	10	10
K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП «Ансамбль» – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
2. Объем времени вариативной части, определяемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 % от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторное занятие.
3. Объем времени вариативной части распределен на учебные предметы «Ансамбль», «Хоровой класс» для получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.
4. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся по УП обязательной и вариативной части составляет:
 «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
 «Ансамбль» – 1,5 часа;
 «Фортепиано» – 2 часа;
 «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 «Сольфеджио» – 1 час;
 «Слушание музыки» – 0,5 часа;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.
5. При реализации программы «Струнные инструменты» обеспечивается работа концертмейстеров:
 по УП «Специальность» и консультациям по данному УП от 50 до 100 процентов от аудиторного учебного времени;
 по УП «Хоровой класс» и консультациям по данному УП не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
 по УП «Ансамбль» и консультациям по данному УП от 50 до 100 процентов от аудиторного учебного времени.
6. Учебный план может подлежать ежегодной корректировке.

Дополнительный год обучения – 9 класс

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-743,5	363-379,5	331-364					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	694	363	331					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				

ПО.01.УП.01	Специальность	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	132	33	99						
В.01.УП.01	Фортепиано	49,5	16,5			33	18		1	1
В.02.УП.02	Хоровой класс	82,5	16,5	66			18		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		792	396	396					20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации	34	-	34					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				10				10	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								

ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

1. Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП «Ансамбль» – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

2. Объем времени вариативной части, определяемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 % от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторное занятия.

3. Объем времени вариативной части распределен на УП «Фортепиано», «Хоровой класс» для получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

4. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся по УП обязательной и вариативной части составляет:

«Специальность» – 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 2 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 0,5 часа в неделю

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

5. При реализации программы «Струнные инструменты» обеспечивается работа концертмейстеров:

по УП «Специальность» и консультациям по данному УП от 50 до 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по УП «Хоровой класс» и консультациям по данному УП не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

по УП «Ансамбль» и консультациям по данному УП от 50 до 100 процентов от аудиторного учебного времени.

6. Учебный план может подлежать ежегодной корректировке.