



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования городского округа Самара
«Детская школа искусств № 23»
(МБУ ДО г. о. Самара «ДШИ № 23»)

443013 г. Самара, ул. Тухачевского, д. 224, телефон (846) 336–07–41
e-mail: dshi-23kultura@yandex.ru

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения 8 (9) лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы разработаны на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.01.2026 г. № 136.

Учебные планы являются частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебные планы разработаны с учетом календарного учебного графика по реализуемой образовательной программе в области музыкального искусства и сроков обучения по этой программе, отражают структуру образовательной программы в области музыкального искусства, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения УП по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому УП (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы, в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. График каникул устанавливается Школой.

Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки и экзамены проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»).

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: «Хор», «Сольфеджио», «Фортепиано».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

По промежуточной аттестации и итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Хоровое пение».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4511,5	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4... - 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2- 13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2- 11,13 -15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, экзаменов по двум предметным областям:							43	3								
В.00.	Вариативная часть	418,5	147,5	271												
В.01.УП.01	Постановка голоса	394,5	131,5			263	8-16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Основы дирижирования	24	16			8									0,5/0	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2204					7	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	10/10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4327,5	2123,5	2204					11	12,5	13,5	14	16	17	19/19,5	20
Всего количество контрольных уроков, экзаменов:							48	3								
К.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП «Ансамбль» – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

2. Хоровые учебные коллективы подразделяются на хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2–3 (4)-х классов, хор из обучающихся (4)5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем времени вариативной части, определяемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 % от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторные занятия.

4. Объем времени вариативной части распределен на УП «Постановка голоса» для получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. УП «Постановка голоса» заканчивается итоговым контролем в форме контрольного урока.

5. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся по УП обязательной и вариативной части составляет:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Фортепиано» – в 1 классе - по 2 часа в неделю; 2-4 классы по 3 часа в неделю; 5-8 классы по 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - в 1-2 классах - 1 часу в неделю; 3-8 классы – 2 часа в неделю.

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.

6. В случае если по УП «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к контрольным урокам. По УП «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному УП; по УП «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторного времени.

7. При реализации программы «Хоровое пение» Школа обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного Школой дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее – резерв учебного времени).

Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. Консультации проводятся в объеме 126 часов.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также, с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

8. Учебный план может подлежать ежегодной корректировке.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Федеральный компонент	750-849	363-396	387-453					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	750	363	387					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	462	231	231						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	264	132	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП. 04	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363	363					22	22
Количество контрольных уроков, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	66	33	33						

В.01.УП.01	Постановка голоса	66	33			33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		792	396	396					23	23
Всего количество контрольных уроков, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации	24	-	24					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Сводный хор					12			12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Фортепиано				4				4	
К.03.04.	Основы дирижирования				4				4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

1. Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП «Ансамбль» – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

2. Хоровые учебные коллективы подразделяются на хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2–3 (4)-х классов, хор из обучающихся (4)5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем времени вариативной части, определяемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 % от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторные занятия.

4. Объем времени вариативной части распределен на УП «Постановка голоса» для получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. УП «Постановка голоса» заканчивается итоговым контролем в форме контрольного урока.

5. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной части составляет:

«Хор» – 2 часа в неделю;

«Фортепиано» – 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 2 часа в неделю.

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Постановка голоса» – 1 час в неделю.

6. В случае если по УП «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к контрольным урокам. По УП «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному УП, по УП «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторного времени.

7. При реализации программы «Хоровое пение» Школа обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного Школой дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее – резерв учебного времени).

Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. Консультации проводятся в объеме 24 часов.

В случае проведения консультаций рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также, с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

8. Учебный план может подлежать ежегодной корректировке.