



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования городского округа Самара
«Детская школа искусств № 23»
(МБУ ДО г. о. Самара «ДШИ № 23»)

443013 г. Самара, ул. Тухачевского, д. 224, телефон (846) 336–07–41
e-mail: dshi-23kultura @ yandex.ru

«

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения 8 (9) лет

Срок обучения 5 (6) лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы разработаны на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и срока обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.01.2026 г. № 138.

Учебные планы являются частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

индивидуального творческого развития детей;

социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебные планы разработаны с учетом календарного учебного графика по реализуемой образовательной программе в области музыкального искусства и сроков обучения по этой программе, отражают структуру образовательной программы в области музыкального искусства, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения УП по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому УП (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

При реализации программы «Народные инструменты» Школа обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного Школой дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее – резерв учебного времени). Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также, с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Консультации проводятся в следующем объеме:

при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 196 часов, с дополнительным годом обучения – 234 часов.

при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 148 часов, с дополнительным годом обучения – 186 часов.

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки и экзамены проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках

промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»).

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

По промежуточной аттестации и итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Народные инструменты».

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

ИА.04.02.01.	Специальность	1						16								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						16								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						16								
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП «Ансамбль» – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

2. Объем времени вариативной части, определяемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 % от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторные занятия.

3. Объем времени вариативной части распределен на УП «Ансамбль», «Оркестровый класс», «Специальность» для получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

4. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся по УП обязательной и вариативной части составляет:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю;

«Изучение оркестровых партий» - 0,5 в неделю.

5. Учебный план может подлежать ежегодной корректировке.

Дополнительный год обучения – 9 класс

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	132		-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33	49,5			17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5			17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	33			17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	82,5	16,5	66						
В.01.УП.01	Оркестровый класс	82,5	16,5	66			18		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				346,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		660	313,5	346,5					17	17
Всего количество контрольных уроков,							7	-		

экзаменов:									
К.03.00.	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				10				10
К.03.05.	Оркестровый класс			12					12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану

1. Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП «Ансамбль» – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

2. Объем времени вариативной части, определяемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 % от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторные занятия.

3. Объем времени вариативной части распределен на УП «Оркестровый класс» для получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

4. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся по УП обязательной и вариативной части составляет:

«Специальность» – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю;

5. Учебный план может подлежать ежегодной корректировке.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5			2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	627	99	528									
В.01.УП.01	Ансамбль	198	33		165				1	1	1	1	1

В.02.УП.02	Оркестровый класс	330	66	264			4,6-10			2	2	2	2
В.03.УП.03	Специальность	33				33				0,5	0,5		
В.04.УП.04	Изучение орк. партий	66		66						0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1567,5					6,5	10	10	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2970	1402,5	1567,5					12	14,5	14,5	16	17
Всего количество контрольных уроков, экзаменов:							22	6					
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				32					4	10	10	8
К.03.05	Сводный хор			8					8				
К.03.06.	Оркестровый класс			42						6	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1						10					
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						10					
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						10					
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП «Ансамбль» – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

2. Объем времени вариативной части, определяемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 % от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторные занятия.

3. Объем времени вариативной части распределен на УП «Ансамбль», «Оркестровый класс», «Специальность», «Изучение оркестровых партий» для получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

4. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся по УП обязательной и вариативной части составляет:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю;

«Изучение оркестровых партий»- 0,5 в неделю.

5. Учебный план может подлежать ежегодной корректировке.

Дополнительный год обучения – 6 класс

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-723	297-330	318,5-426					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	132	-	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33	49,5			11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	49,5			11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	33			11,12		1	1

Примечание к учебному плану

1. Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП «Ансамбль» – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

2. Объем времени вариативной части, определяемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 % от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторские занятия.

3. Объем времени вариативной части распределен на УП «Оркестровый класс» для получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

4. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся по УП обязательной и вариативной части составляет:

«Специальность» – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 2 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю;

5. Учебный план может подлежать ежегодной корректировке.