



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования городского округа Самара
«Детская школа искусств № 23»
(МБУ ДО г. о. Самара «ДШИ № 23»)

443013 г. Самара, ул. Тухачевского, д. 224, телефон (846) 336–07–41
e-mail: dshi-23kultura@yandex.ru

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения 8 (9) лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы разработаны на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026 г. № 108.

Учебные планы являются частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебные планы разработаны с учетом календарного учебного графика по реализуемой образовательной программе в области музыкального искусства и сроков обучения по этой программе, отражают структуру образовательной программы в области музыкального искусства, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения УП по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому УП (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы, в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. График каникул устанавливается Школой.

При реализации программы «Фортепиано» Школа обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного Школой дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее – резерв учебного времени). Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также, с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Консультации проводятся в следующем объеме: при реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет – 158 часов, с дополнительным годом обучения – 184 часа.

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки и экзамены проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»).

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

По промежуточной аттестации и итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Фортепиано».

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		3999,5-4445	2065-2246,5	1934,5-2198,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП «Ансамбль» – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
2. Проведение консультаций по УП «Специальность и чтение с листа» осуществляется в форме индивидуальных занятий.
3. Объем времени вариативной части, определяемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 % от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторные занятия.
4. Объем времени вариативной части распределен на УП «Хоровой класс», «Ансамбль», для получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.
5. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся по УП обязательной и вариативной части составляет:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 3 -7 классы - 1,5 часа в неделю;
«Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.
6. При реализации программы «Фортепиано» обеспечивается работа концертмейстеров:
по УП «Концертмейстерский класс» и консультациям по данному УП от 50 до 100 процентов от аудиторного учебного времени;
по УП «Хоровой класс» и консультациям по данному УП не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
по УП «Ансамбль» и консультациям по данному УП от 50 до 100 процентов от аудиторного учебного времени.
7. Учебный план может подлежать ежегодной корректировке.

Дополнительный год обучения – 9 класс

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

	Структура и объем ОП	686-752	363-379,5	323-372,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	686	363	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					20	20
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	82,5	16,5	66						
В.01.УП.01	Хоровой класс	82,5	16,5	66			18		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				363					11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		742,5	379,5	363					20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации	26	-	26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

1. Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП «Ансамбль» – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
2. Проведение консультаций по УП «Специальность и чтение с листа» осуществляется в форме индивидуальных занятий.
3. Объем времени вариативной части, определяемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 % от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторские занятия.
4. Объем времени вариативной части распределен на УП «Хоровой класс» для получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.
5. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся по УП обязательной и вариативной части составляет:
«Специальность и чтение с листа» - 6 часов в неделю;
«Ансамбль» – 2 часа в неделю;
«Сольфеджио» по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
«Хоровой класс» по 0,5 часа в неделю.
6. При реализации программы «Фортепиано» обеспечивается работа концертмейстеров:
по УП «Концертмейстерский класс» и консультациям по данному УП от 50 до 100 процентов от аудиторного учебного времени;
по УП «Хоровой класс» и консультациям по данному УП не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
по УП «Ансамбль» и консультациям по данному УП от 50 до 100 процентов от аудиторного учебного времени.
7. Учебный план может подлежать ежегодной корректировке.